



Ensayo sobre la modernidad

Alexis Reyna Mendoza

Universidad Autónoma de Chiapas

Correo electrónico: alexis.reyna15@unach.mx

La resignación, habiendo llegado a ser obligatoria, nos habría enseñado a soportar nuestras desdichas con dignidad, a hacer callar nuestras voces a afrontar fríamente nuestra nada.

E. Cioran

En la historia podemos ver los acontecimientos que han marcado a la humanidad. Intentando significar tales hechos como un avance que no muestra más que la necesidad de afirmarse y dotar de seguridad que da esperanza a lo desconocido del porvenir. A partir de estas significaciones se ha propuesto un proyecto que constantemente se reestructura sin perder sin perder su esencia. A este proyecto se le nombró Modernidad.

La modernidad surge como una propuesta optimista que pretende salvar al humano de su estado de naturaleza; de esa libertad negativa que provoca una lucha constante a muerte entre los seres humanos en el cual no hay límites ni reglas y que nos conduce hacia el exterminio. Eres libre de tomar todo en cuanto se te antoje. El apetito natural —dice Hobbes— empuja al hombre hacia un irracional afán de dominio y de honor, hacia una incesante superación del prójimo, que Hobbes subraya como la base de la felicidad humana: orgullo, ambición y vanidad



APUNTES DE CLASE

(*superbia vitae*) son la fuerza motriz del hombre que trata, primero, de alcanzar la excelencia mediante el ejercicio de su propia imaginación; luego, haciéndose estimar o temer por los demás. (Hobbes, p. 12)

En ese sentido la modernidad busca construir, a partir del humanismo (búsqueda de la emancipación individual, colectiva y justicia social) y la ilustración, enarbolar al humano, llevarlo a lo más alto, a la autonomía. Es posible alcanzarla por medio de la razón. La modernidad pareciera ser que se desenvuelve bajo el eslogan “La razón te liberta” pues al pensar por ti mismo te da la capacidad de elegir lo correcto, es decir, te conduce hacia una conciencia moral presentando una nueva forma de pensar y conceptualizar la libertad, una libertad que implica una comunidad para que permanezca. Ahora es una libertad positiva con límites que busca la supervivencia de la especie y encaminarla a la elevación del espíritu. Se presenta como una imagen revolucionaria de progreso en el que todos los humanos alcanzan el bienestar en un mundo trágico y decadente. La revolución vivida como una actividad que tiene su meta y su sentido en el progreso político absoluto: la cancelación de un pasado nefasto y la fundación de un porvenir de justicia, abierto por completo a la imaginación. (Echeverría, 1997, p. 135).

De esta forma para que este proyecto iniciara necesitaba algo que lo impulsara y lo mantuviera a flote. Con la ayuda de la historia enfocada en la escasez (de recursos para la supervivencia individual) que provoca la lucha de todos contra todos surge este engranaje que se adhiere e impulsa a la modernidad a mercantilizar la vida del ser humano convirtiéndola en una modernidad



APUNTES DE CLASE

capitalista. Por *capitalismo*, una forma o modo de producción de la vida económica del ser humano: una manera de llevar a cabo aquel conjunto de actividades que está dedicado directa y perfectamente a la producción, circulación y consumos de los bienes producidos. (Echeverría, 1997, p. 135).

La modernidad ha intentado mostrarse y representarse en la historia como un progreso, como avance de la humanidad respaldándose con el capitalismo y definiendo, a partir de sus estándares, los caminos correctos que el humano desesperadamente busca para hallarse en el mundo. En ese sentido parece que este proyecto creado se levanta contra quienes lo crearon causando que la existencia se torne insoportable, negándole la libertad que pretendía asegurarla, pues establece una única forma correcta de vivir y darle un sentido a la vida. Modernización que, por lo demás, es necesario subrayar, no es un programa de vida adoptado por nosotros, sino que parece más bien una fatalidad o un destino cuestionable al que debemos someternos. (Echeverría, 1997, p. 135).

Referencias

- Echeverría, B. (1997). "Modernidad y capitalismo 15 tesis" en Echeverría, B., (1997). Las ilusiones de la Modernidad. México.
- Hobbes, T. (1657). Leviatán. [Trad. Manuel Sánchez Satro], 2005. México