



CARTA EDITORIAL DE CORRECCIÓN



Herramientas de la filosofía aplicadas, para el desarrollo del pensamiento crítico en la etapa preescolar

Applied philosophy tools, for the development of critical thinking in preschool

Glenda Yomara Poveda Apolo
Institución Educativa Hernán Malo González
Correo electrónico: gpovedaa@hotmail.com
ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-6125-7320>

Carlos Alejandro Largo Chacón
Universidad Nacional de Educación
Correo electrónico: alejopunk1996@hotmail.com
ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-6283-1971>

33

Resumen

El pensamiento es una dimensión esencial de la existencia humana, implicando análisis, síntesis, toma de decisiones y comprensión del entorno. En la infancia temprana, el pensamiento es concreto y sensorial, centrado en la experiencia inmediata, lo que permite a los niños explorar, clasificar y asociar elementos del mundo que los rodea. Este proceso fortalece sus habilidades cognitivas y fomenta el pensamiento crítico y creativo, sentando bases para su desarrollo intelectual y emocional. El presente artículo resalta la filosofía como herramienta para estimular la reflexión y el razonamiento desde la infancia, apoyándose en aportes de Lipman, Nomen, Ruiz, Echeverría y otros. La filosofía para niños promueve la curiosidad y el asombro, convirtiendo al niño en un sujeto activo y cognoscente en su proceso educativo.



Palabras Claves: Pensamiento crítico, desarrollo del pensamiento, Filosofía, preescolar, niños.

Abstract

Thought is an essential dimension of human existence, involving analysis, synthesis, decision-making and understanding of the environment. In early childhood, thinking is concrete and sensory, focused on immediate experience, allowing children to explore, classify and associate elements of the world around them. This process strengthens your cognitive skills and fosters critical and creative thinking, laying the foundation for your intellectual and emotional development. This article highlights philosophy as a tool to stimulate reflection and reasoning from childhood, drawing on contributions by Lipman, Nomen, Ruiz, Echeverría and others. Children's philosophy promotes curiosity and wonder, making the child an active and knowledgeable subject in their educational process.

34

Keywords: Critical thinking, thought development, philosophy, preschool, children.

Introducción

El presente trabajo nace a partir del cuestionamiento docente acerca de cómo desarrollar el pensamiento crítico en niños de etapa preescolar, esto, debido al



ARTÍCULO

marcado déficit de habilidades autocríticas, de análisis y reflexión de los estudiantes como consecuencia de la aún, persistente escuela tradicional, basado en el método memorístico conductual, que somete al estudiante a la domesticación y reproducción de conocimientos, mismos que limitan la capacidad de desarrollar habilidades de construcción artística, crítica, lógica, reflexiva, imprescindibles para construir estructuralmente habilidades cognoscitivas.

El objetivo de la investigación: es analizar herramientas de la filosofía para el desarrollo del pensamiento crítico en niños de 5 a 6 años, mediante un bosquejo de información bibliográfica, mismo que permita comprender los principales aportes que genera la filosofía en el pensamiento en la etapa preescolar.

El problema observado es que “la filosofía no ha tenido la suficiente relevancia en el quehacer educativo actual”, además de que continúa vigente la educación tradicional, misma que adornece y dogmatiza el conocimiento de los estudiantes desde etapas tempranas hasta su adultez, “el hombre es lo que la educación hace de él” (Kant, 2016, p. 20).

No se atribuye valor a la filosofía dentro de las áreas de conocimiento en las escuelas; cabe recalcar la importancia de desarrollar habilidades filosóficas en el ámbito preescolar, allí la filosofía inicia sus primeros pasos, sin que el sujeto sepa de la existencia de esta.



ARTÍCULO

La presente investigación se dividirá en tres momentos: en el primero se abordará la filosofía y la educación: una relación dialéctica, la cual nace a partir de la admiración de aquello que constituye la realidad del niño y que a su vez se convierte en un sujeto cognoscente. En el segundo momento se hablará acerca del papel que cumple la filosofía en el desarrollo del pensamiento crítico, para lo cual se estima abordar planteamientos de las diversas posturas filosóficas y pedagógicas. Y, finalmente, se reflexionará acerca de las habilidades adquiridas a través del desarrollo del pensamiento crítico en la etapa preescolar. Todo esto se apoya en entrevistas abiertas dirigidas a profesionales, filósofos, investigadores a fines al estudio de filosofía para niños, permitiendo tener una noción de información más cercana a la problemática.

36

La importancia y actualidad de este trabajo subyace a partir de la poca relevancia que se le ha otorgado a la filosofía en el quehacer educativo, lo cual tiene como consecuencia un alto índice de deserción en el sistema de educación superior, esto debido a la falta de fortalecimiento de los principales pilares básicos de la educación, mismo que se encuentran instalados desde la etapa preescolar, puesto que es allí donde se fortalecen las habilidades de pensamiento propio, esto mediante habilidades de razonamiento argumentativo y dialógico. Por lo tanto, resulta fundamental comenzar desde la infancia a fomentar el pensamiento crítico y creativo, y esto se logra a través de la enseñanza de la filosofía, entendida de manera específica en línea con el enfoque dialógico socrático. “Los niños hacen filosofía en el aula, desarrollaran las habilidades propias del pensamiento crítico, creativo y



solitario que son imprescindibles en sociedades democráticas complejas” (García, 2007, p. 54).

Determinación del problema

La filosofía ha influido significativamente en diversos campos del conocimiento, especialmente en la educación, dado que ambas se relacionan con el ser humano como sujeto de aprendizaje. Los niños, desde edades tempranas, plantean interrogantes sobre su entorno y buscan comprender el porqué de las cosas. El presente trabajo aborda el tema *Herramientas de la filosofía aplicadas, para el desarrollo del pensamiento crítico en la etapa preescolar*, con el objetivo de analizar cómo los conceptos y procesos filosóficos contribuyen al desarrollo del pensamiento crítico en niños de 5 a 6 años.

La filosofía y la educación mantienen una correspondencia dialéctica, “aprender a pensar es una necesidad y una exigencia en la educación y en la formación personal” (Lipman, 1992, p. 84), indicando que el aprendizaje surge de la interacción del sujeto con su entorno. El acto de filosofar se inicia temprano, ya que la comunicación y la curiosidad son innatas en los niños, “una maravillosa señal de que el hombre filosofa originalmente son las preguntas de los niños. No es nada raro oír de la boca infantil algo que por sus sentidos penetra inmediatamente en las profundidades del filosofar” (Jasper, 2017, p.9)

Autores como Kant (1983), Rousseau (1821) y Hegel (1991) enfatizan la necesidad del saber y la educación desde la Ilustración europea, “el hombre debe nacer dos veces, en cuanto natural y en cuanto espiritual. Educar a los niños para personas autónomas debe ser considerado como el segundo nacimiento” (Hegel, 1991, p.15). Por su parte, Lipman



ARTÍCULO

desarrolla novelas educativas para potenciar habilidades de pensamiento crítico y creativo, “convirtiendo las clases en una comunidad investigadora ..., desarrollando en los niños la capacidad de pensar de manera crítica y creativa” (Tébar, 2005, p.106).

Matthews (1980) en *El niño y la Filosofía* evidencia que, mediante preguntas, juegos, cuentos y fantasía, los niños de 5 a 6 años desarrollan pensamiento crítico y habilidades para la resolución de problemas. Este aprendizaje se potencia a través de una relación educativa centrada en el diálogo entre educador y educando, “los procesos, estrategias y representaciones que la gente utiliza para resolver problemas, tomar decisiones y aprender nuevos conceptos” (Bezanilla et al, 2018, p. 92). Impactando directamente en la formación educativa.

El diálogo se considera un elemento primordial en la didáctica filosófica, contribuyendo al desarrollo de relaciones interpersonales y al pensamiento crítico, “la filosofía puede ser estimulada por la perplejidad” (Matthews, 2018, p.25). Como también por el juego y la fantasía, mostrando que la instrucción filosófica en niños pequeños favorece habilidades de argumentación, pensamiento crítico y desarrollo cognitivo y no cognitivo. Enseñar filosofía implica usar rasgos del pensamiento filosófico para mejorar las capacidades de los niños, la educación debe permitir que los estudiantes, motivados por la curiosidad, se apropien del conocimiento.

El pensamiento, inherente al ser humano, combina razón e intervención sensorial. “El razonamiento es un pensamiento complejo que consta de juicios relacionados de cierta manera el elemento fundamental del pensamiento es el juicio” (Fatone, 1969). “El pensamiento crítico implica tanto habilidades de comunicación efectiva y en la resolución de problemas, como un compromiso de superar las tendencias egocéntricas y sociocéntricas



naturales de uno mismo” (Cortes, 2019, p.32) Afirmando que pensar implica conocer lo que ocurre en nosotros y cómo se relaciona con la realidad exterior.

La etapa preescolar es crucial, ya que el niño comienza a evidenciar principios de construcción lógica que se desarrollan progresivamente hasta la adultez. Sin embargo, la filosofía aún tiene escasa presencia en la educación tradicional, la cual a menudo adormece el pensamiento y limita la creatividad de los estudiantes. “El hombre es lo que la educación hace de él” (Kant, 2016, p.20), subrayando la importancia de cultivar habilidades filosóficas desde la infancia.

El período de 5 a 6 años es determinante para fomentar actitudes críticas y fortalecer herramientas filosóficas que modulen los modos de pensar. Por ello, es necesario reformular métodos, técnicas, estrategias y contenidos curriculares para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje más efectivo, centrado en el desarrollo integral de los estudiantes y no únicamente en la transmisión de contenidos memorísticos destinados a satisfacer demandas sociales y laborales.

En síntesis, el uso de herramientas filosóficas en la educación preescolar permite estimular la curiosidad, la reflexión y el razonamiento crítico en los niños. La integración de juegos, preguntas, diálogo y fantasía en el aula facilita el desarrollo cognitivo, emocional y social, contribuyendo a la formación de sujetos autónomos y activos en su proceso de aprendizaje, capaces de interactuar críticamente con el mundo que los rodea.

1. Filosofía y educación: una relación dialéctica

La relación de la filosofía con la educación ha constituido una estrecha correspondencia dialéctica. Para comprender esta relación, es necesario definir cada concepto: la filosofía es



ARTÍCULO

un acto que permite gestar conocimiento propio, mientras que la educación conduce al desarrollo integral del ser humano. Cada niño manifiesta su admiración por el mundo que lo rodea, cuestionando el porqué de las cosas a través de la pregunta, el diálogo, la admiración y la perplejidad. La filosofía se convierte así en una herramienta indispensable para el ser humano, precursora de un largo viaje en busca del conocimiento como proceso continuo. La “filosofía quiere decir: ir de camino. Sus preguntas son más esenciales que sus respuestas, y toda respuesta se convierte en una nueva pregunta” (Jasper, 2017, p. 12). Esto resalta la importancia de la filosofía en el proceso educativo infantil, permitiendo la construcción significativa del conocimiento de manera espontánea.

El fenómeno educativo no solo busca conducir al educando hacia la madurez cognitiva, sino también humanizarlo, transformando lo no humano en humano. “El hombre solo se convierte en hombre mediante la educación y que detrás de la educación se esconde el secreto de la perfección de la naturaleza humana” (Kant, 1991, p. 10). La educación se concibe como un proceso gradual de formación, desde el potencial hasta la realización completa, similar al crecimiento de una planta, pero libre de limitaciones.

Al ser una acción humanizadora, el proceso educativo invita al ser humano a enfrentar su animalidad mediante la construcción de sí mismo y del acto social, superando la individualidad para buscar el bien común. La educación debe pasar del *yo* al *nosotros* en sociedades complejas y democráticas. Este acto educativo no se limita al conocimiento absoluto, sino que se fortalece gradualmente mediante la interacción horizontal y humanizadora entre educador y educando. “La escuela, debería ser el lugar ideal para desarrollar la libertad y la autonomía de los individuos” (Zubiría, 2010, p. 21). De igual manera, “el aula debería dedicarse a razonar, investigar, autoevaluarse, hasta convertirse en una comunidad que explora los temas sin dejar de corregirse a sí misma, en la que los



ARTÍCULO

maestros sean expertos tanto en fomentar la reflexión como en implicarse en ella” (Lipman, 1992, p. 21).

El currículo del subnivel básica preparatoria (2022) enfatiza que “el estudiante debiera convertirse en el principal protagonista de los procesos de enseñanza y aprendizaje, tal y como se establece el artículo 343 de la Constitución, con el objeto de prepararlo para enfrentarse a problemas de la vida cotidiana” (Ministerio de Educación, 2022, p. 5). Para alcanzar este objetivo, la escuela primaria debe brindar las herramientas necesarias para que los niños participen plenamente como individuos. La filosofía otorga significancia al quehacer educativo como acto humanizante, desde lo singular a lo plural, consolidando la formación educativa mediante la interacción con el otro. Además, la filosofía permite identificar prejuicios y estereotipos, fortaleciendo la dialogicidad y reconociendo la diversidad y pluralidad.

41

La filosofía de la educación “tiene como objeto de estudio la totalidad del fenómeno educativo y que el hecho educativo no debe ser considerado como un proceso mecánico puesto que el sujeto es un ser activo, consciente y libre, dado que el proceso enseñanza-aprendizaje ocurre de distintos modos en cada individuo (Aguilar, 2021, p. 33). Por ello, la filosofía de la educación se centra en el sujeto educativo, abordando sus problemáticas desde dimensiones culturales, epistemológicas, antropológicas, axiológicas y teleológicas, evitando la cosificación del humano y promoviendo su desarrollo integral. “El debilitamiento del sistema educativo presenta una nueva concepción de sujeto, educación, valores, métodos, entre otros; conceptos que son reflexionados por la Filosofía de la Educación” (Aguilar, 2021, p. 31).

El objetivo de la filosofía de la educación es formar una conciencia crítica en el estudiante, capaz de transformar la realidad social. Si los seres humanos fueran seres



totalmente determinados y no seres “programados para aprender, no habría por qué apelar, en la práctica educativa, a la capacidad crítica del educando. No habría razón para hablar de educación para la decisión, para la liberación” (Freire, 2001, p. 14). Por ello, se evidencia la necesidad de la formación filosófica y pedagógica en el docente, quien puede cambiar el “sistema educativo reproductor en un sistema educativo liberador” (Aguilar, 2021).

2. La filosofía en el desarrollo del pensamiento crítico

El acto filosófico se manifiesta desde la niñez a través de la pregunta. Basta que el niño se asombre para que surja una serie de interrogantes, acompañados de dudas, admiración, reflexión, curiosidad y diálogo. Este acto nos lleva a tomar conciencia de lo que ocurre a nuestro alrededor y nos permite reconocer al otro y a nosotros mismos.

42

Aunque este acto filosófico es espontáneo en los infantes, su desarrollo requiere cultivo. Desde la emergencia de la pregunta hasta la consolidación de la actividad filosófica, se deben seguir procesos de aprendizaje que fortalezcan herramientas y habilidades del pensamiento, logrando un estado más complejo y crítico. La filosofía contribuye al desarrollo del pensamiento crítico, creativo, reflexivo, analítico, lógico y matemático. Sin embargo “para desarrollar el pensamiento es necesario que les proporcionemos a nuestros estudiantes herramientas cognitivas o redes conceptuales sobre las cuales ejercitar esas competencias cognitivas..., necesaria para acceder a la comprensión de cualquier ciencia” (Zubiría, 2010, p. 229).

Durante los 5 a 6 años, los niños experimentan un proceso educativo progresivo que fortalece habilidades de lectoescritura, lenguaje y comunicación, acompañado de



ARTÍCULO

actividades lúdicas. Habilidades como la pregunta, el diálogo y la escucha se consolidan según la importancia que se les otorgue. La filosofía coadyuva al ejercicio libre del pensamiento, permitiendo un desarrollo reflexivo y crítico.

El docente debe formarse filosófica y pedagógicamente, permitiendo al niño convertirse en artesano de su propio pensamiento. La práctica docente debe “ir orientada al desarrollo de las habilidades cognitivas superiores con el propósito de interpretar de manera adecuada el lenguaje y el pensamiento, llevando al sujeto educativo a generar acciones de cambio, a adquirir altos grados de conciencia” (Aguilar, 2021, p. 34). La educación es una práctica inherente del ser humano como movimiento y lucha liberadora, y enseñar filosofía desde etapas tempranas fomenta la creatividad y el pensamiento crítico mediante la pregunta y el diálogo socrático.

Durante la etapa preparatoria, los niños desarrollan habilidades para formular preguntas sobre el entorno, la naturaleza, las emociones, el cuerpo y la salud. Estas preguntas se convierten en parte integral de su exploración del mundo. Es común observar en aulas, patios y áreas de recreación que los infantes dialogan sobre temas de interés, compartiendo opiniones y explorando diversas perspectivas. “El filosofar es como un despertar a la vinculación, a las necesidades de la vida. Este despertar tiene lugar mirando desinteresadamente a las cosas, al cielo y al mundo, preguntando qué será todo ello y de dónde viene” (Jasper, 2017).

El individuo debe ser considerado en su condición existencial, revalorizando el conocimiento humano desde todas sus dimensiones.

El aprendizaje del ser humano tiene lugar gracias a los procesos cognitivos básicos que se han ido desarrollado en el cerebro, obtenidos a través de su experiencia con



el medio ambiente. Entre ellos se encuentran la sensación, la percepción, la observación, la atención y la memoria. Sin embargo, el sujeto necesita educación para desarrollar procesos cognitivos superiores, como el pensamiento y el lenguaje, elementos que le permitirán trascender su estado de conciencia individual a un estado de conciencia colectiva. (Aguilar, 2021, p. 3)

La naturaleza humana es sociable y orientada a la interacción con otros. “Los niños no pueden desarrollarse hacia la madurez plena a menos que estén sintonizados con un mundo de trabajo y responsabilidad verdadero para ellos” (Cohen, 2018, p. 41). Por ello, el docente desempeña un papel clave al proporcionar herramientas que permitan al estudiante construir su propio pensamiento, lo que requiere formación “filosófica-pedagógica” (Aguilar, 2017). El desarrollo del pensamiento crítico en el estudiantado se fortalece mediante aportes psicopedagógicos que impulsan procesos cognitivos, creatividad y habilidades de pensamiento.

2.1. Herramientas del filosofar

Una filosofía orientada al pensamiento crítico es esencial para el desarrollo de habilidades cognitivas y creativas. Esto favorece la formación de ciudadanos reflexivos, responsables y participativos. Dewey, Lipman, Gareth, Nomen, Ruíz, Cohen, Jaspers y Sharp coinciden en la importancia de fortalecer las siguientes herramientas filosóficas a partir de los 5 a 6 años:

- **Asombro:** puente entre aprendizaje y filosofía, permitiendo explorar preguntas fundamentales y cultivar habilidades de pensamiento crítico.



ARTÍCULO

- **Admiración:** invita a reflexionar sobre lo que causa admiración, desarrollando análisis y comprensión del mundo.
- **Curiosidad:** canalizada hacia objetivos concretos, promueve pensamiento crítico. “La curiosidad no es un fin, sino un medio para lograr un objetivo, y tenemos que reflexionar previamente hacia qué propósito nos queremos dirigir” (Ruiz, 2018, p. 17).
- **Duda:** promueve análisis y evaluación de ideas y creencias. Dudar implica “frenar, detenerse para parar para reflexionar, investigar, inquirir, dedicar tiempo para ver si existe engaño o manipulación, o si es conveniente o dañino” (Camps, 2016).
- **Pregunta:** facilita cuestionar suposiciones y evaluar argumentos. “Las preguntas filosóficas estimulan el tipo de pensamiento que incrementa nuestra comprensión y nos lleva a hacer más preguntas” (Splitter & Sharp, 1996).
- **Juego:** fomenta habilidades socioemocionales, pensamiento crítico y creativo, resolución de problemas y empatía.
- **Diálogo:** enseña a cuestionar, evaluar y comprender la existencia de otros valores y creencias.
- **Analogías:** estimulan la imaginación, comprensión, abstracción y pensamiento crítico.

45

Los infantes son generadores de su propio saber y deben experimentar con materiales cognitivos para madurar estas herramientas. Su desarrollo posibilita que los niños se conviertan en ciudadanos activos, reflexivos y creativos, capaces de participar dialécticamente y resolver problemas sociales.

Para alcanzar un pensamiento crítico, creativo y cuidadoso, es necesario desarrollar primero habilidades innatas como asombro, curiosidad, perplejidad, pregunta, duda y



diálogo, junto con procesos mentales como análisis, evaluación, síntesis, abstracción y procesamiento de información. Estas capacidades humanas permiten la construcción de pensamiento complejo desde la niñez hasta la adultez, adaptándose al ritmo de maduración de cada niño.

3. Habilidades adquiridas a través del desarrollo del pensamiento crítico en la etapa preescolar

Antes de abordar el pensamiento crítico, es necesario reflexionar sobre qué es el pensamiento y cuál es su función. El pensamiento entendido como una “actividad mental o espiritual” (Abbagnano, 1997, p. 908). También se lo concibe como “un modo no sensible de conocer, dirigido al ente en cuanto tal y las relaciones implicadas en su sentido” (Brugger, 1988). Por ende “es la operación en la que los hechos presentes sugieren otros hechos o verdades de tal modo que induzcan a la creencia en lo que se sugiere sobre la base de la relación real entre las cosas mismas” (Dewey, 2007, p. 26).

La maduración del pensamiento debe iniciarse en la niñez, etapa en la que se fortalecen diversas capacidades humanas para adaptarse a distintos escenarios. Se identifica tres dimensiones de la capacidad de pensar: crítica, creativa y cuidadosa, las cuales la filosofía potencia “cuando se reconstruye y se enseña de manera apropiada” (Lipman, 2016).

El pensamiento permite estructurar procesos lógicos mediante los cuales se desarrollan ideas, conceptos, juicios y acciones. Es un acto de conciencia y comprensión de la realidad circundante. El niño debe evitar absolutismos y asumir cambios físicos o mentales, lo que le permitirá repensar ideas y juicios sobre su contexto.



ARTÍCULO

El desarrollo del pensamiento capacita al niño de 5 y 6 años para aprehender y desaprender posturas personales, familiares y sociales basadas en prejuicios o juicios de valor. En el ámbito educativo, es frecuente que se interprete al niño como un *recipiente vacío* que debe ser llenado por información docente, limitando su capacidad de construir conocimiento y comprender su realidad. Desarrollar estas capacidades fortalece habilidades de aprendizaje autónomo, resolución de problemas y emisión de juicios ético-morales.

El pensamiento crítico implica reflexionar a través de juicios surgidos de un análisis riguroso. Consiste en considerar distintos puntos de vista sin prejuicios, examinar argumentos de manera objetiva y evaluar evidencias. No se trata de opinar o juzgar, sino de analizar. “El pensamiento crítico evalúa y examina la validez analítica de un argumento o de una hipótesis; para ello se utilizan los marcos conceptuales y los procedimientos metodológicos existentes dentro de la lógica” (Merchán, 2022, p. 7).

Para consolidar el pensamiento crítico y creativo, es necesario reforzar habilidades como pensar, crear, intuir, razonar y reflexionar desde etapas tempranas. Esto permite que los niños planteen preguntas desafiantes, fomenten la reflexión y respeten la alteridad y cosmovisión de distintas culturas. La escucha activa potencia la participación, generando un ambiente seguro para compartir opiniones y consolidando el pensamiento crítico como capacidad de análisis y resolución de problemas.

El pensamiento es una estructura cerebral que permite al niño consolidar ideas mediante la reflexión crítica, evaluando la validez de argumentos e hipótesis. Su desarrollo abarca ámbitos cognitivos y socioafectivos, vinculando procesos lógicos y emocionales. “Pensamiento crítico es fundamental para comprensiones de la vida, pues este posibilita la toma de decisiones, favorece la capacidad de juzgar, de evaluar, de comparar y de contrastar las diversas situaciones que enfrenta en su vida” (Pizano, 2022).



3.1. Habilidades del pensamiento crítico

El pensamiento requiere procesos complejos y habilidades diversas; no es absoluto ni único. La inteligencia múltiple, según Gardner, demanda abstracción, análisis y evaluación para mejorar la calidad del pensamiento. La complementariedad entre pensamiento crítico y creativo permite transformar la realidad circundante mediante argumentos válidos y oportunos.

Desde el ámbito afectivo, se desarrollan habilidades como “creación, empatía e inspiración, motivando al estudiante a generar ideas propias” (Merchán, 2022, p. 17). El docente actúa como guía, impulsando la creación de pensamiento autónomo y la construcción de argumentos críticos y lógicos. Peña (2017) propone habilidades fundamentales:

- **Inspiración:** activar capacidades perceptivas e intuitivas.
- **Evaluación:** valorar opciones y recursos disponibles.
- **Síntesis:** decidir en qué ideas trabajar y elaborar un plan.
- **Maduración:** permitir un tiempo de reflexión para consolidar ideas.
- **Expiración:** llevar el pensamiento crítico-creativo a acciones concretas (Merchán, 2022, p. 11-12).

El desarrollo de estas habilidades debe iniciarse en etapas tempranas, integrándose progresivamente a la vida del niño. “Pensar críticamente con el pensar por sí mismo, de manera que el formar personas críticas significaría concretamente, en este contexto, formar personas que sepan pensar por sí mismas, dando razones e identificando los criterios que orientan o fundamentan estas razones” (Veracruzana, 2011, p. 90).



Entre las habilidades del pensamiento crítico destacan: análisis, evaluación, síntesis, creatividad, resolución de problemas, toma de decisiones, comunicación efectiva, autoconciencia, autocontrol, definición de conceptos, construcción de hipótesis, formulación de preguntas, trabajo con analogías, anticipación de consecuencias y provisión de alternativas. “La interacción entre lo cognitivo y lo afectivo permite el desarrollo de aprendizaje, la asimilación de valores y la acomodación de conceptos nuevos para su fácil utilización” (Merchán, 2022, p. 14).

El “equilibrio entre lo cognitivo y lo afectivo, entre lo perceptivo y lo conceptual” (Lipman, 2016, p. 12), promoviendo las dimensiones crítica, creativa y cuidadosa del pensamiento multidimensional.

3.2. Estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico

49

El filosofar comienza en la infancia a través de preguntas, diálogo, asombro y duda. A los 5 y 6 años, estas herramientas se aplican con mayor elocuencia mediante estrategias gradualizadas como lógica matemática y analogía. “Hacer que los niños se involucren en la filosofía para niños a edades de cinco a seis años implica cultivar el espíritu y las habilidades de razonamiento, investigación, formación de conceptos y expresión” (Bejarano & Mafla, 2019).

El papel del docente es central para guiar y potenciar estas herramientas, implementando planificación, supervisión y control. “El proceso de enseñar a los estudiantes a filosofar no es un ejercicio improvisado; implica un aprendizaje progresivo.



Ser profesor de filosofía requiere una formación pedagógica, académica y didáctica” (ONU, 2011, p. 21).

Merchán (2022) indica que el **ambiente** es crucial para estimular la creatividad y el pensamiento crítico:

- **Ambiente escolar:** interacción en aula, patios, rincones y áreas verdes.
- **Ambiente familiar:** primer espacio de interacción social.
- **Ambiente social:** interacción en espacios públicos y privados.

Otras estrategias esenciales incluyen:

- **Motivación:** impulsar interés y curiosidad mediante actividades interactivas y desafíos cognitivos.
- **Pregunta:** fomentar interrogantes abiertos que estimulen reflexión, investigación y análisis. La pregunta “desafía al sujeto que responde y permite una implicación directa del estudiante en la resolución de problemas... facilitando la formación del pensamiento complejo” (Lipman 2016, p. 282).
- **Intervención verbal:** uso del lenguaje para guiar, instruir y facilitar el aprendizaje y el diálogo.
- **Socio-afectivo:** promover empatía, respeto mutuo y colaboración; “el respeto hacia diversas formas de pensamiento... evita un tratamiento superficial de la diversidad intelectual” (Lipman, 2016, p. 61).
- **Evaluación:** observar y analizar habilidades cognitivas para ajustar estrategias de enseñanza. Los niños desarrollan la capacidad de buscar “alternativas que les parezcan más razonables... siendo individuos responsables” (Lipman, 2016, p. 161).



- **Retroalimentación:** ofrecer comentarios constructivos para reforzar habilidades, corregir errores y motivar la exploración.

En la etapa preescolar, los niños desarrollan protopensamiento mediante la curiosidad, el diálogo y el asombro, dando los primeros pasos hacia el pensamiento concreto-formal. El aprendizaje se enriquece cuando se integran ideas diversas y se fomenta la interacción en la familia y la escuela. Esto exige reemplazar un enfoque pedagógico memorístico por uno centrado en la adquisición de habilidades que potencien el pensamiento crítico, creativo y cuidadoso.

Materiales y metodología

Esta investigación parte de la interpretación de distintos textos de Filosofía para niños, para determinar el valor de la didáctica dialógica y por ende el quehacer filosófico en niños de etapa preescolar. Se pretende analizar procesos de la filosofía en la construcción del conocimiento crítico, en los infantes de 5 a 6 años. “El diseño de esta investigación es cualitativo, ya que se elige este enfoque para explorar cómo los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados” (Hernández W., 2021, pág. 358).

Para abordar el tema herramientas de la filosofía para el desarrollo del pensamiento crítico en la etapa preescolar se analizará las posturas de diversos expertos en los ámbitos filosófico y pedagógico con el fin de comprender cómo se emplean y aplican herramientas filosóficas para fomentar el desarrollo del pensamiento a través de la



ARTÍCULO

filosofía. Para ello, se planea aplicar una investigación de tipo bibliográfica recurriendo a una selección de artículos, de revistas, informes, tesis y libros relevantes, como: La filosofía de Jaspers, El arte de pensar: Cómo los grandes filósofos pueden estimular nuestro pensamiento crítico de Ruiz (2018), La Pedagogía de Kant (2016), Filosofía para niños de Matthews (2018), así como las obras de Lipman, quien aborda la filosofía como herramienta para el desarrollo del pensamiento en obras como Filosofía en el aula (1992).

En cuanto al método que orientará la construcción de este escrito será el hermenéutico:

"construye sobre la reflexión filosófica acerca de la estructura del comprender, y debe formular las reglas generales para la correcta comprensión e interpretación, diferenciándolas de acuerdo con los diversos ámbitos de objetos" (Brugger, 1988).

Este enfoque permitirá el análisis del contenido bibliográfico, el cual sirve de base y sustento de esta investigación. Especialmente el libro de Lipman (1992), el cual a través de su texto *Filosofía en el aula*, da valor y pertinencia al tema de investigación debido a que este autor sostiene a la filosofía como una estrategia metodológica fundamental para el aprendizaje en las aulas, mismo que se caracteriza por su programa de Filosofía para los y las niñas niños, el cual a partir de cuentos, el diálogo y la pregunta se puede fundamentar, se puede engrosar las habilidades de pensamiento crítico, lógico, de análisis y reflexivo, además de desarrollar la capacidad argumentación en el niño, logrando así alcanzar el objetivo propuesto.

Entre los instrumentos de recopilación de información se aplicará la entrevista de tipo semiestructurada, con un guion base de cuatro preguntas. La



ARTÍCULO

entrevista se realizó a ocho docentes de varias instituciones tanto públicas como privadas del país y de distintos países (España, Suecia, México), cuatro de ellos pertenecen al Centro Ecuatoriano de Filosofía para niños y niñas (CEFINN), mientras que, tres docentes son profesionales en el campo de filosofía y la pedagogía en el ámbito universitario. A continuación, se presenta una tabla explicativa sobre el perfil de los informantes.

Tabla 1: Datos de los informantes

Entrevistado	Título	Lugar de Trabajo	Cargos ocupados	Función actual
E1	Doctor en Filosofía PhD	Universidad Politécnica Salesiana	Docente de la Carrera de Filosofía	Docente de la Carrera de Filosofía
E2	Lcdo. en Educación Primaria MSc. en educación Doctor en Educación	Escuela Primaria 18 de marzo (México)	Docente de educación primaria	Docente ⁵³ de educación primaria nivel elemental
E3	Licda. en Psicopedagogía	Centro de Lengua Materna de Lund (Suecia)	Profesora de cultura y español como lengua materna	Docente de Lengua materna
E4	PhD en Filosofía	Universidad Politécnica Salesiana	Jefe del área de profesionalización Miembro del Consejo de carrera	Docente de la carrera de Filosofía. Docente de la carrera de Pedagogía



ARTÍCULO

			Responsable de Seguimiento a graduados	
			Coordinador de Claustro académico de Educación-Filosofía.	
E5	Licenciada en Humanidades Máster de Profesorado	Guardería y autónoma como profesora de Filosofía (España)	Profesora de filosofía Profesora de filosofía para niños Profesora de español Asistente de guardería.	Profesora de filosofía y filosofía para niños
E6	Licenciado en Filosofía y Letras (Sección psicología) Master en Filosofía Inmigración y Educación Intercultural PhD en Tratamiento psicopedagógica de la diversidad escolar.	Actualmente jubilado (España)	Directo de la escuela Esparreguera (Barcelona) Jefe de Estudios Secretario Concejal de Educación en el Ayuntamiento de Esparreguera	Profesional 54 jubilado, pero colabora como Formador con el GrupIREF (Cataluña-España)
E7	Licenciado en Administración Educativa en la	Centro Latinoamericano de Filosofía para Niños,	Organizador del taller conferencia internacional de	Director del Centro Latinoamericano



ARTÍCULO

	<p>Universidad Anáhuac</p> <p>Doctor en Formación de Docentes</p> <p>Maestría en Filosofía para Niños</p> <p>posgrado en Psicoterapia con especialidad en adolescentes y preadolescentes.</p>	<p>CELAFIN A.C. (México)</p>	<p>filosofía para niños, del 3 al 11 de enero, cada año, desde hace diez y ocho años. Consultor y Asesor de ACOFINI Asociación Costarricense de Filosofía para Niños.</p> <p>Consultor y asesor para el Centro Paraguayo de Filosofía para Niños.</p> <p>Miembro del Comité Editorial de la Revista Innovación Educativa del Instituto Politécnico Nacional (IPN)</p>	<p>de Filosofía para Niños, CELAFIN A.C.</p>	55
E8	<p>Licenciada en Filosofía y Pedagogía.</p>	<p>Institución Educativa Hernán Malo González</p>	<p>Docente del área de Historia, Filosofía y Ciudadanía</p> <p>Coordinador de Bachillerato.</p>	<p>Docente Historia, Filosofía y Ciudadanía</p>	

Elaborado por: Glenda Poveda

Fuente: Autoría propia a partir de la información proporcionada por los entrevistados



La entrevista se realizó de forma individual, mediante la plataforma Zoom, dado que el 5/8 de los entrevistados viven fuera del país y el 3/8 residen en distintos puntos del país.

Resultados y discusión

A partir de la técnica de la entrevista aplicada a profesionales que trabajan en las áreas de filosofía y pedagogía se pretende identificar las herramientas del filosofar aplicadas en el pensamiento crítico en la etapa preescolar

En la primera pregunta ¿Qué piensa de la Filosofía? Los ocho entrevistados (100%) coinciden en que la filosofía es inevitable, cada ser humano tiene sus modos de analizar, de comprender las cosas, siendo esta su naturalidad y espontaneidad en la que cada ser humano tenemos la posibilidad de forma natural de entenderla y asumirla. La filosofía no solamente es pensar cuestiones abstractas; la filosofía es darse cuenta del porqué de las cosas, preguntarse qué sentido tienen, como entenderlas mejor, qué me aporta, qué puedo hacer, cómo puedo modificarlo, y esto en la niñez se da de manera natural. Es una disciplina que enseñada de una manera no autoritaria y no academicista enseña a pensar a las personas equiparándoles de habilidades de pensamiento crítico, a comprender diferentes perspectivas y a reflexionar sobre nuestras propias creencias y valores.

En la segunda pregunta ¿qué opina acerca de la Filosofía para niños? y ¿por qué es importante despertar el interés de los niños en el filosofar en etapas tempranas? Ocho entrevistados (100%), sostienen que la filosofía para niños es uno de los grandes hallazgos de la cultura contemporánea donde se consolida un modelo de niñez, de sujetó, seres humanos autónomos e independientes, protagonistas de su propio conocimiento, tomando



ARTÍCULO

a la filosofía como ese primer quehacer filosófico innato en la niñez. Hacer filosofía para niños no supone aprender cosas de la filosofía o sobre filósofos, tampoco implica la mera reproducción del pensamiento de filósofos, hacer filosofía implica pensar, basarse en criterios, ser autocorrectivo, y no lo hace solo, lo hace siempre con alguien, necesita de la presencia del “otro” para estructurar hábitos de diálogo, de escucha, de empatía, de valores éticos y más. A hora bien, la necesidad de despertar el interés del filosofar en los infantes prima porque el niño llega al mundo con una curiosidad insaciable y con una enorme y fascinante admiración por lo que encuentra en su entorno. Y es deber de la sociedad brindarle las herramientas adecuadas para que el niño, adquiera habilidades de pensamiento crítico, creativo, autónomo.

En la tercera pregunta ¿Cuál cree usted que deberían ser las herramientas de la filosofía? El 90% de los entrevistados argumentan que tales herramientas son innatas en los niños pero que deben ser fortalecidas adecuadamente: la duda, el asombro, el diálogo, la pregunta, la lógica, herramientas propias de la infancia pero que a medida que el niño crece, pierde valor e importancia debido a los continuos mecanismos educativos basados en la reproducción de conocimiento más que en la producción de esta. Por otra parte, el 10% sostiene que el lenguaje es una herramienta esencial para el desarrollo de las preguntas, puesto que es lo primero que se trabaja con los niños. Y al ser este un hecho social con el cual se trabaja mucho antes del diálogo y la pregunta el lenguaje trabajado de una forma adecuada les da una gran ventaja educativa pedagógica de madurez, entendiendo que no es única condición, es necesaria pero no es suficiente evidentemente si no hay una relación emocional empática con tus compañeras y compañeros hace que en el futuro puedan



ARTÍCULO

tener más competencia para hacer lo que tienen que hacer. "El habla del niño, por lo tanto, atraviesa una etapa preintelectual y en su desarrollo intelectual una etapa prelingüística hasta que el pensamiento se vuelve verbal y el lenguaje se vuelve intelectual" (Vygotsky, 1964, p. 30).

En la cuarta pregunta: ¿qué piensa usted del aporte que brinda la filosofía en el desarrollo del pensamiento crítico? El 100% de los entrevistados concuerdan que el pensamiento crítico evidentemente se fomenta cuando hay una actitud filosófica por el sentido, por el indagar las causas y prever las consecuencias. La filosofía es una disciplina multidisciplinar que se caracteriza por examinar los criterios y estándares que subyacen al pensamiento, fortaleciendo habilidades asociadas a la construcción de pensamiento.

A partir de la información obtenida, se determina que el pensamiento crítico para alcanzar su máxima complejidad y sustancialidad debiera cultivarse desde la infancia.

Si la educación no es crítica y autocrítica deja de ser educación y se convertirá en mero adoctrinamiento. Si la educación quiere ser innovadora necesariamente debe ser crítica y la filosofía es, por naturaleza, crítica. Ahora para que este proceso se desarrolle y se consolide a medida que el sujeto vaya creciendo hasta llegar a la adultez es imprescindible cultivar el filosofar en la escuela y la vida diaria.

El niño debe ser preparado con las herramientas y espacios pertinentes para establecer espacios de diálogo, ayudar al niño a formular preguntas (dependiendo del tipo de pregunta que se desee plantear), aplicando estrategias pedagógicas y didácticas-lúdicas, de aprender jugando y jugar a aprender mediante la filosofía a fin de hacer de la experiencia filosófica una experiencia profunda y positiva.



ARTÍCULO

La filosofía cultivada en fases precedentes a la adolescencia que estará por sí mismo capacidades propias De pensamiento de pensamiento crítico de análisis y de reflexión en los que abordará problemas sustanciales de su entorno de su entorno y de sí mismo construyendo y evaluando argumentos sólidos. “La reflexión filosófica debe ser la expresión de la libertad del pensamiento en función de una praxis transformadora y promotora de la humanización del hombre” (Agoglia, 1980, p. 127).

Según la información recolectada en la entrevista a expertos, hacer filosofía en los niños posee muchos beneficios en la adolescencia, mientras se mantenga el ejercicio del filosofar de forma continua.

a) Mejora la toma de decisiones

- La filosofía en la infancia enseña a los niños a considerar diferentes opciones y a evaluar las consecuencias de sus decisiones.
- Al explorar dilemas éticos y morales, los niños aprenden a tomar decisiones más éticas y reflexivas en diversas situaciones.
- También desarrollan habilidades para analizar y resolver problemas de manera crítica, lo que les ayuda a tomar decisiones informadas y fundamentadas.

b) Capacidad de reflexión y autorreflexión

- La filosofía en la infancia fomenta la capacidad de reflexionar acerca de las propias creencias, valores y acciones.
- A través de discusiones filosóficas, los niños aprenden a cuestionar sus propias ideas y a considerar diferentes perspectivas, lo que promueve la autorreflexión.



ARTÍCULO

- Esta capacidad de reflexión les permite a los niños comprender mejor sus propios pensamientos y emociones, así como también las motivaciones detrás de sus acciones.
- c) Metacognición
- La filosofía estimula la metacognición al hacer que los niños sean conscientes de su propio proceso de pensamiento.
 - Al plantear preguntas filosóficas y explorar diferentes soluciones, los niños desarrollan una comprensión más profunda de cómo piensan y aprenden.
 - Esta conciencia metacognitiva les permite a los niños monitorear y regular su propio pensamiento, lo que les ayuda a mejorar su capacidad para solucionar problemas y tomar decisiones.
- d) Argumentación
- La filosofía en la infancia brinda oportunidades para practicar y desarrollar habilidades de argumentación de manera estructurada y respetuosa.
 - Al participar en debates filosóficos, los niños aprenden a formular argumentos sólidos basados en la evidencia y la lógica.
 - También aprenden a escuchar y considerar los argumentos de los demás, siendo empáticos y respetando la opinión y creencias del Otro.
- e) Fortalecimiento del lenguaje y la comunicación
- La filosofía fomenta la participación en discusiones significativas y debates, lo que mejora las habilidades de expresión hablada y escrita de los niños.
 - Al explicar y defender sus ideas en un entorno filosófico, los niños mejoran su capacidad para comunicarse de manera clara, coherente y persuasiva.
 - Además, al leer y discutir textos filosóficos, los niños amplían su vocabulario y mejoran su comprensión lectora.



f) Desarrollo de la empatía

- La filosofía en la infancia involucra la exploración de cuestiones éticas y morales que pueden ayudar a los niños a comprender y apreciar las experiencias y perspectivas de los demás.
- Al considerar preguntas sobre la justicia, la igualdad y el bienestar de los demás, los niños desarrollan una mayor sensibilidad hacia las necesidades y preocupaciones de los demás, lo que fortalece su capacidad de empatía y compasión.

g) Estímulo de la curiosidad y la creatividad

- La filosofía despierta la curiosidad innata de los niños al plantear preguntas fundamentales sobre el mundo y la existencia humana.
- Al explorar ideas abstractas y conceptos complejos, los niños son estimulados a pensar de manera creativa y a considerar nuevas perspectivas.
- Esta exploración filosófica nutre la imaginación de los niños y los anima a buscar soluciones innovadoras a problemas difíciles.

h) Preparación para el pensamiento abstracto

- La filosofía introduce a los niños en el pensamiento abstracto al abordar conceptos abstractos como la verdad, la realidad y la moralidad.
- Al explorar estas ideas abstractas de manera estructurada, los niños desarrollan la capacidad de comprender y manejar conceptos complejos en otras áreas del aprendizaje.
- Esta preparación para el pensamiento abstracto les proporciona a los niños una base sólida para abordar desafíos intelectuales más avanzados a medida que avanzan en su educación.



Conclusiones

Podemos concluir que la filosofía es un elemento clave para fomentar el pensamiento crítico en los niños de 5 a 6 años. Ya que a partir de las herramientas como el asombro, la duda, la curiosidad, la pregunta y otros. Es posible hacer filosofía, pero no filosofía como los expertos, sino como un modo de reflexión de la existencia del ser humano. La filosofía en los niños debiera tener el protagonismo necesario dentro y fuera de las aulas, pero, para que tal protagonismo se dé adecuadamente debiera tener la relevancia suficiente en los contextos escolares, pues es allí donde se puede evidenciar de forma más concreta como los niños filosofan para satisfacer sus necesidades de conocimiento.

La presencia de la filosofía en niños en edades comprendidas entre cinco y seis años, es mucho más contundente, pues tienden con mucho más ímpetu a realizar preguntas, a asombrarse, a dudar y a cuestionarse. Estas herramientas del filosofar despiertan la curiosidad en el niño, fomentando la capacidad de argumento, de criticidad, de análisis y de reflexión. Fomentar la filosofía durante estas edades permite que los niños a medida que se va complejizando el aprendizaje en las aulas vayan desarrollando un espíritu de pensamiento más complejo.

El desarrollo del pensamiento crítico en estas edades (5 a 6 años) se puede desarrollar a partir de las comunidades de diálogo la cual contiene actividades como el juego, la lectura, el diálogo y la pregunta. Cada una de estas herramientas son trabajadas bajo la mirada filosofía donde se pretende expresar las opiniones e ideas personales. El pensar críticamente a partir de la individualidad del niño permite gestar un aprendizaje más autónomo asociando conceptos con experiencias vividas, dando sentido y significancia al pensamiento propio sin menospreciar el pensamiento de la otredad. Aprender a pensar



ARTÍCULO

mejor, aprender a aprehender mejor, es una manera de ayudar a los niños a que piensen mejor por sí mismo de forma crítica, creativa, ética y lúdica.

Los niños a partir del pensamiento crítico adquieren conciencia de su propio argumento, aproximándose a un proceso de pensamiento mucho más metafísico, yendo más allá de las aulas y la mera apreciación. Fomentar el pensamiento filosófico en los niños es crucial para cultivar una mente reflexiva y crítica desde una edad temprana. Aunque esta inclinación hacia la reflexión es innata, su desarrollo requiere de un entorno propicio y estrategias adecuadas. Los adultos, ya sean educadores o padres, desempeñan un papel fundamental al proporcionar espacios de diálogo reflexivo y alentar el cuestionamiento crítico. A través de estrategias pedagógicas apropiadas, se pueden cultivar habilidades cognitivas, emocionales y sociales que beneficiarán a los niños a lo largo de sus vidas. Sin embargo, este proceso no está exento de desafíos, como la resistencia institucional o la falta de recursos. Superar estos obstáculos es fundamental para asegurar que todos los niños tengan la posibilidad de desarrollar su capacidad, lo que, a su vez, contribuirá a una sociedad más reflexiva y crítica en el futuro.

63

La filosofía en la infancia es una herramienta poderosa para cultivar el pensamiento crítico y promover el desarrollo integral de los niños, preparándolos para hacer frente a los desafíos intelectuales y éticos de la vida adulta. Su inclusión en el currículo educativo desde etapas tempranas es fundamental para una educación verdaderamente transformadora y humanizadora.

La irrelevancia que se le ha dado a la filosofía en las aulas no solo trae consigo un sistema de enseñanza aprendizaje basado en métodos conductistas enciclopédicos en la que el niño debe memorizar información sin cuestionar lo que graba, propiciando un sistema de enseñanza en la que el educando se convierte en un sujeto consumidor de información y no



ARTÍCULO

en el actor de su propio pensamiento. A más de esto, la filosofía suele ser contemplada como una asignatura teórica carente de aplicabilidad, en la que se estudia el pensamiento de distintos filósofos, desde la antigüedad hasta la era contemporánea, evidenciando una carente visión de aplicación de la filosofía en las aulas. Ya que filosofar no solo implica retener la mayor cantidad de información de pensadores, al contrario, filosofar para un niño es maravillarse por todo lo que encuentra atractivo en su entorno, es preguntarse por la existencia de las cosas, es dialogar del porqué de esas cosas, aceptando la existencia del otro, desde sus dimensiones y sus circunstancias.

La filosofía a más de ser una disciplina, es un modo de vivir, es una forma de vida, la cual nace de la mano de la infancia juntamente con la necesidad de comprender el mundo, y como tal merece ser cultivada desde la niñez, enseñada de una manera no autoritaria y no academicista. Sin embargo, el currículo no ha adjudicado una verdadera importancia a la filosofía en las aulas, pues a más de ser abordada como una asignatura obligatoria en el bachillerato (por ser parte del perfil de salida el bachiller ecuatoriano), cada vez la carga horaria es menos. Sumado a esto, los profesionales encargados de impartir tal asignatura, no están lo suficientemente preparados en este campo de conocimiento y muchas de las veces desconocen el contenido de los textos de filosofía.

Todos estos aspectos negativos versan del poco conocimiento y funcionalidad que tiene la filosofía en la vida del ser humano. Pues la conciben como una materia más que debe ser estudiada dentro de un salón de clases. Y no como una herramienta necesaria para desarrollar el pensamiento genuino. La filosofía a más de ser una asignatura, debiera estar inmersa en todas las áreas del conocimiento a fin de aplicar las distintas herramientas que está posee, fortaleciendo habilidades del pensamiento crítico, de análisis y reflexión en el quehacer educativo.



Referencias

Abbagnano, n. (1997). *Diccionario de filosofía*. Bogotá: fondo de cultura económica Itda.

Aguilar, f. (2017). Fundamentos, sentido y significado del conocimiento. En f. Aguilar, b. Robert, y v. Jessica, *fundamentos epistemológicos para orientar el desarrollo del conocimiento* (pp. 49-89). Editorial universitaria abya-yala.

Bejarano, j., y mafla, l. (2019). Filosofía para niños: el programa que despierta la creatividad y el pensamiento crítico. *Uniamr*, 113.

Bezanilla, m., poblete, m., fernández, d., arranz, s., y campo, l. (2018). El pensamiento crítico desde la perspectiva de los docentes universitarios. *Estudios pedagógicos xlv*, 89-113.

Brugger, w. (1988). *Diccionario de filosofía*. Barcelona: editorial herder.

Camps, v. (2016). *Elogio de la duda*. Editorial arpa.

Cohen, d. (2018). *Cómo aprenden los niños*. México: fondo de cultura económica .

Cortés, k. (2019). La filosofía como estrategia pedagógica para el fortalecimiento del pensamiento crítico. *Fundación universitaria los libertadores*, 33.

Dewey, j. (2007). *Cómo pensamos: la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo*. España: ediciones paidos iberica, s.a.



ARTÍCULO

Fatone, v. (1969). *Lógica e introducción a la filosofía*. Buenos aires : editorial kapelusz s.a.

Freire, p. (2001). *Política y educación*. México: siglo veintiuno editores, s.a. de c.v.

García, f. (2007). *La investigación filosófica, la investigación sobre la filosofía*. Carácas: episteme.

Hegel, g. (1991). *Escritos pedagógicos*. México: fondo de cultura económica .

Hernández, r., fernández, c., y baptista, p. (s.f.). *Metodología de la investigación* (sexta ed.). Mcgraw-hill.

Hernández, w. (2021). Incidencia de la filosofía para niños en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de primaria. *Universidad santo tomas*, 03-17.

Jaspers, k. (2017). *La filosofía desde el punto de vista de la existencia*. México: fondo de cultura económica.

La organización de las naciones unidas para la educación, la ciencia y la cultura sector de las ciencias sociales y humanas. (2011). *La filosofía: una escuela de la libertad*. México: uneso.

Lipman, m. (1992). *La filosofía en el aula*. Madrid: ediciones de la torre.

Lipman, m. (2016). *El lugar del pensamiento en la educación* . Editorial octaedro.

Lipman, m. S. (1992). *La filosofía en el aula*. Madrid: ediciones de la torre.



ARTÍCULO

Matthews, g. (2018). *El niño y la filosofía*. México: fondo de cultura económica .

Merchán, x. (2022). *Estrategías para el desarrollo del pensamiento crítico-creativo*.
Cuenca: universidad politécnica salesiana.

Merchán, x. (2022). Fundamentos teóricos del pensamiento crítico y creativo.
Universidad politécnica salesiana, 4-24.

Merchán, x. (2022). *Habilidades de pensamiento crítico y creativo*. Cuenca: universidad
politécnica salesiana.

Ministerio de educación. (10 de 11 de 2022). *Preparatoria*.
<https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2022/11/curriculo-preparatoria>.

Ruiz, j. C. (2018). *El arte de pensar: cómo los grandes filósofos pueden estimular nuestros
pensamiento crítico*. Editorial berenice, s.l.

Splitter, l., y sharp, a. (1996). *La otra educación: filosofía para niños y la comunidad de
indagación*. Ediciones manantial.

Tébar, l. (2005). Filosofía para niños de mathew lipman. Un análisis crítico y
aportaciones metodológicas, a partir del programa de enriquecimiento
instrumental del profesor reuven feuerstein. *Indivisa. Boletín de estudios e
investigación*, 103-116.

Vygotsky, l. (1964). *Pensamiento)' le-ngua;c. Teoría del desarrollo cultural de las
funciones psíquicas*. Editorial lautaro.



ARTÍCULO

Vygotsky, l. (1964). *Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo de las funciones psíquicas*. Buenos aires: editorial laurato.

Zubiría, j. (2010). *Los modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante*. Bogotá: cooperativa editorial magisterio.